

PIER CARLO ORIZIO

“Sul podio sale Pier Carlo Orizio che, oltre alla guida del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, è ormai considerato un nome di rilievo nel novero dei direttori d’oggi”. Così scrive il Corriere della Sera presentando il primo concerto di una significativa tournée con gli Stuttgarter Philharmoniker.

Tra le oltre 80 orchestre dirette da Pier Carlo Orizio vi sono formazioni di grande prestigio internazionale tra le quali la Filarmonica di San Pietroburgo su invito del Maestro Temirkanov, la Russian National Orchestra, la Royal Philharmonic Orchestra, la Belgian National Orchestra e la Camerata Salzburg. Con la Prague Philharmonia ha registrato per Rai il Concerto n.1 di Beethoven e il Concerto in la minore di Schumann, solista Martha Argerich.

Pier Carlo Orizio ha collaborato con nomi leggendari. Nell’elenco figurano Mstislav Rostropovich, Mikhail Pletnëv, Rudolf Buchbinder, Paul Badura-Skoda, Uto Ughi e Salvatore Accardo e Daniil Trifonov.

Nato a Brescia nel 1963, deve la sua formazione musicale al padre, Agostino Orizio, e a Sergio Marengoni, con il quale si è diplomato in pianoforte. Ha studiato inoltre composizione con Giancarlo Facchinetti e direzione d’orchestra frequentando i corsi di Daniele Gatti, Donato Renzetti e Leonard Bernstein.

È Direttore Artistico del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo dal 2006 ed è stato Direttore Artistico del Beijing Arturo Benedetti Michelangeli International Piano Festival.

Insegna direzione d’orchestra presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia.

